

## Begleitung des Schreibprozesses

Sie beginnen Ihre erste Kurzgeschichte oder Ihren ersten Roman, haben aber eine Schreibblockade/die Unsicherheit, wie Sie die Handlung fortsetzen sollen/sind jedoch mit dem bereits Festgehaltenen in irgendeiner Weise nicht zufrieden?

Oder: Sie haben Ihr erstes "Baby" bereits fertig und sind nun vom Ergebnis nicht überzeugt?

Nach der Analyse Ihrer Leseprobe (und gegebenenfalls eines Exposé) gebe ich Ihnen stufenweise Hilfestellung. Wir erarbeiten die Dramaturgie und Logik der Geschichte, die Plastizität der Figuren, betrachten sprachliche Eigenheiten, setzen uns mit Perspektiven und Satzaufbau auseinander, suchen nach dem authentischen Ton und vieles mehr. Wir arbeiten uns dabei vom großen Ganzen zum kleinen Detail durch, betrachten die Arbeit am Text auch als Ihren Lernprozess des Schreibens.

Die Begleitung erfolgt in Gesprächssitzungen (zwischen denen Sie zu Hause die jeweilige Aufgabenstellung erfüllen), und zwar so lange, bis einer von uns beiden zufrieden ist ...

Natürlich erhalten Sie Notizen zur Analyse auch schriftlich sowie allgemeine Informationen zur Literaturszene.

## Lektorat

Sie haben Ihr erstes Werk fertiggestellt und auch bereits mehrmals überarbeitet.

- In weiterer Folge: Testleser üben Kritik, ohne genaue Punkte nennen zu können.
- Oder die Testleser waren begeistert und Sie haben trotzdem ein schlechtes Gefühl.
- Oder: Alles ist wunderbar, aber Sie haben bereits mehrere Absagen von Verlagen und/oder Agenten.
- Schließlich: Sie wollen mit einem Lektorat auf Nummer sicher gehen, bevor Sie die Geduld von Verlagen und/oder Agenten verschleißen.

Ich biete Ihnen ein Lektorat. Wie sieht so etwas aus?

Das Manuskript wird von mir als Gesamtes analysiert. Dabei werden positive und negative Aspekte aufgezählt. Der Text selbst wird im Korrekturmodus von Word bearbeitet, wodurch Sie alle Änderungsvorschläge nachvollziehen können. Punkte dabei: Sprache, Stil, Grammatik, Figuren, Logikfehler, Perspektivfehler, Zeitfehler, dramaturgische Schwächen, etc.

Das Lektorat kann einmalig erfolgen (ohne Nachbesprechung) oder auf zwei Etappen (Sie bearbeiten die Korrekturvorschläge, einzelne Punkte können besprochen und nochmals bearbeitet werden).

## Beratung für Einsteiger in die professionelle Literaturszene

Sie haben Ihr erstes Manuskript fertiggestellt, sorgfältig überarbeitet, vielleicht sogar lektorieren und auch testlesen lassen. Nun stellen sich die Fragen:

- Agent oder gleich Verlag?
- Welcher Agent und welcher Verlag?
- Wie schauen Verträge aus?
- Wäre ein selbst verlegtes E-Book nicht eine tolle Alternative, bevor das Manuskript ein Jahr lang von Schreibtisch zu Schreibtisch reist?
- Pseudonym Ja oder nein?
- Muss ich dann Lesungen machen?
- Wie ist das mit den Buchmessen?

Et cetera, et cetera, et cetera ...

Oder: Sie haben bereits Ihre erste Veröffentlichung hinter sich und wollen den Verlag wechseln (weil Sie mit seiner Arbeit nicht zufrieden waren; weil Sie mehr Geld verdienen wollen; weil er Konkurs gegangen ist; weil er Sie nicht mehr möchte, usw.).

Sie schicken mir eine Leseprobe sowie Ihre Fragen und wir treffen uns auf ein Informationsgespräch.